

500 MİLYONA TABLOLAAAAR!.. KAPANIN ELİNDE KALIYOOOOR!..

12 Eylül'den sonra
yetişen en büyük
ressam Kenan
Evren'in tabloları
kayıyor. Birkaç yıl
önce Picasso'ya kızıp
resme başlayan
Evren'in son resmi 500
milyona alıcı buldu...

Sayı: 202 2 Ekim 1993... 7000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ

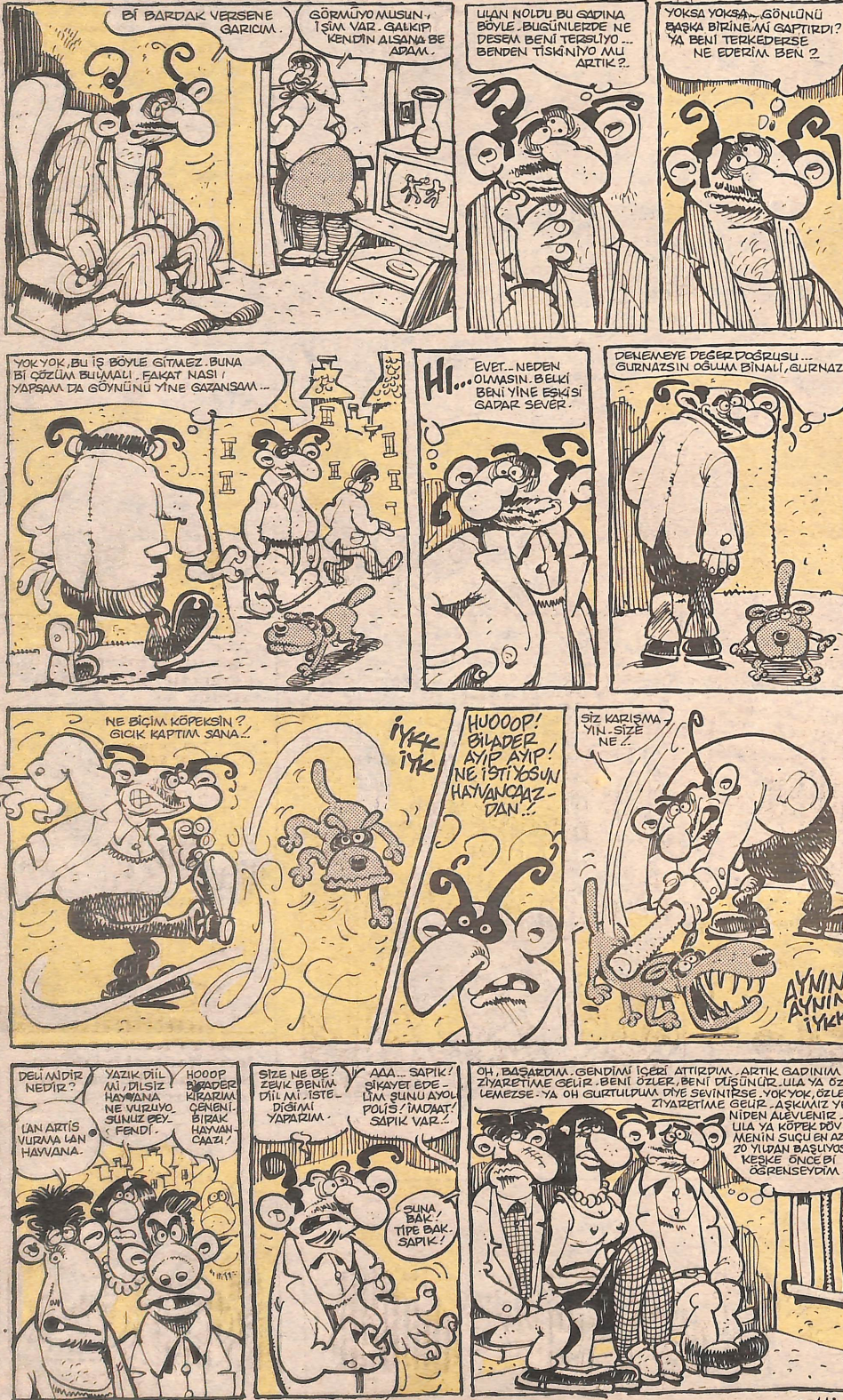


YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Binalı Kurtözü ve Ailesi

Soner Günday
(Galler Prens)



ÜNLÜ TÜRK DÜŞÜNÜRÜ CEM ÖZER YAZIYOR



Olimpiyatlara bir iki...

Kalkmış 2000 olimpiyatlarına talip olmuştuk. Ne oldu?.. Sidney kaptı malı... İnsan kalkar gelir bana akıl danışır... "Ne yapalım, ne edelim, ne yiyecek ne içelim CÖ" der... Ama kalkmış iki üç

moruk olimpiyatları kapmaya çalışıyorlar. Bana danışsalar onlara yol gösterirdim.

Kalay mı babacım olimpiyatları organize etmek!.. Ben ne güne duruyorum... Adımız haybeye çıkmadı ya Ünlü Türk Düşünürü'ne... Elbette bisiler düşünür nasıl olimpiyatlar düzenlenir öğretirdik.

Bir kere o olimpiyat halklarını değiştirmek lazım... Ne o öyle 5 tane halka yanyana!.. İnsanın aklına başka şeyler geliyor.

O halkların imajı değiştirilmeli... Mesala neden 5 hayar veya 5 panda hayvanı olmasın!.. Veya 5 tane portem yanyana basılır.

Ben orda olsam bütün ülke delegelerine benim imalatım gömlekler, gecelikler, dantelli kilotlar hediye eder kafaya alırdım...

Tesis sorunu kolayca çözüldü!.. Tesis dediğin ne ki!.. Biz de tesis yoksa Amerika da var... 5 tane stad-yumu, 3 tane havuzu söker uçakla İstanbul'a taşırdık... Ne kadar basit şeyleri halledemiyorlar!.. Ayıp yani...

Australyalıların kanguruları varsa bizim de ilginç mağandalarımız var... Cepleri yok ama tespihleri, altın dişleri, kolyeleri var...

Ah ulan ah Olimpiyat komitesinde olacaktım da onlara nasıl olimpiyat yapılır gösterirdim.

Olimpiyat için imaj lazım!.. İmaj bu boru değil... Çıkar orda bir talk show ederdim... Konuk olarak Kenan paşa abimi, Erdal amcamı, Kibariye ablamı alırdım... Anadın mı bi geypik yapar herifleri matiz ederdik... Yanlış mıym CÖT'ler...

Biliyorum beni kıskandıkları için olimpiyat komitesine almadılar... Ooh olsun...

Sonracıma Türkiye'yi de tanıdımışlar... Benim posterlerim ne güzel duruyor!.. Boy boy çıplak, yarı çıplak, pijamalı posterlerim var... Hele amuda kalkıp yogurdu üflediğim poster niye alınmadı tanıtım programına!..

Kenan abim de bu işe kızdı... "İkimiz ihtilal yapamadık ama bi olimpiyat yapardık koçum" dedi bana... Baba haklı valla...

Yeni olimpiyat oyunları bile koyardık... Deve güreşi, mayo çıkartma, bacak arasından dalmaca, pandik atmaca, fort çekmece, tükürük atmaca, anırmaca yeni spor dalları pekala olabilir...

Madalyalar da bizim olurdu...

Ne yapım benden yararlanmak istemediler.

Bu onların ayıbı!.. Haksız mıym sevgili CÖT'ler... Eh artık bana mücadele... Laf lafı kaşığı yerim doldu!.. Ben sizin yerinizde olsam sadece bana tapardım. Ben kendi kendime tanıyorum... Ulan ben ne akıllıyım, ben ne büyük cevherim... Kendimi sizin yerinize öpüyorum...

Murat Kürüz

Yarım milyarlık dava!..

Cem Özer, AVNİ'ye yarım milyarlık dava açtı!

Cem Özer sözünde durdu ve imajını sarstığımız için dava açtı... 500.000 milyonluk davaya önümüzdeki günlerde girecek... Cem Özer imzasının sarıldığını ve adının kullanıldığını belirten 500.000 milyon lira tazminat istiyor...

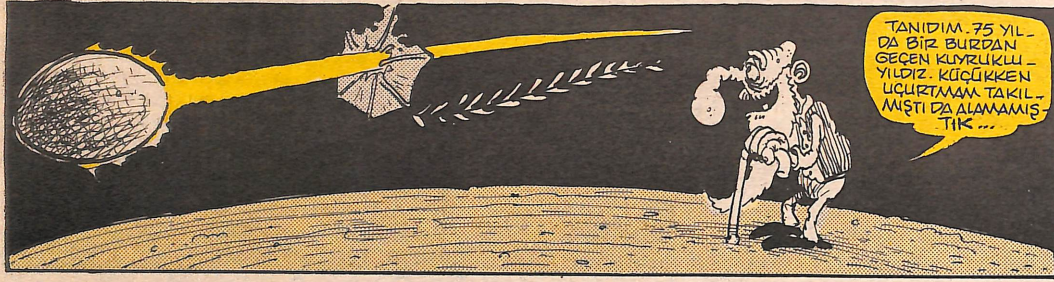
Türk mizah tarihinin en ilginç ve komik davası olacağı kesin!.. Bu güne kadar politikacılar ve ihtilalci subaylar mizah dergilerine dava açmıştı. Bir sanatçının! Mizah dergisine dava açtığı görülmemişti!.. Tekrar ediyoruz Cem Özer televizyondan da AVNİ'ye dava açtığını duyursun da imajını düzeltsin... Mikrofon onda... Haydi aslanım görelim seni ünlü hukukçu...

Bifti

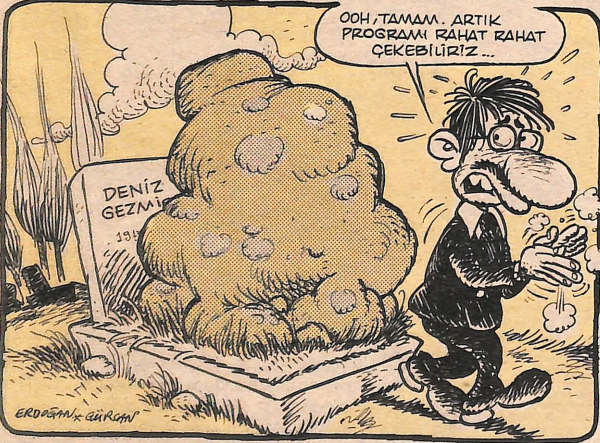
AVNİ2



● Üniversiteler besmeleyle açılıyor yeni atanan 16 üniversitenin rektörleri tarikat üyesi çıktılar...



TRT-2'de yayınlanan bir belgesel programda, Darkafalı gazeteciler 68 kuşağını yerden yere vurdu ve daha sonraki kötü gidişin tek sorumlusunu asılan üç genç olarak gösterdiler... Ölü'nün arkasından konuşun bakalım, ödlekler!..



Ao
İlaçlar artık reklamlarla satılabilecek...

İlk ilaç reklamını biz aldık!

HOPTİRİN İNTİHAR Hapları

Az hapla kesin çözüm!
Bir yudum suyla yutulur.



UYARI: 15 tanesi birden alınır.

Ümit Aktan şimdi de TGRT'ye transfer oldu...



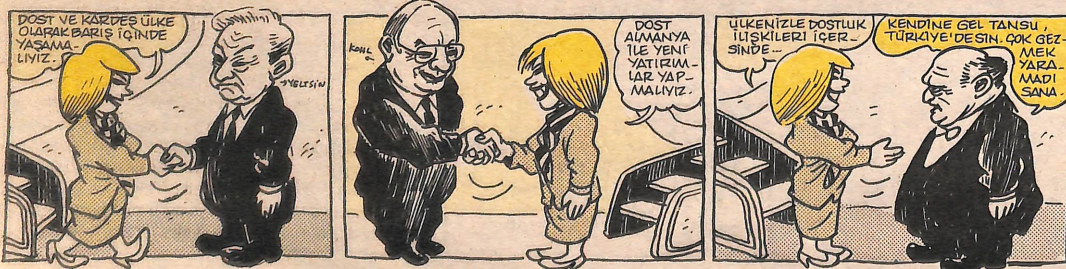
Okul çeteleri dehşet saçıyor. Öğretmen kursunlandı, öğrencilere bıçakla saldırıldı...



Özel TV'lerde programların kalitesi iyi düştü. Sunucular işi iyice sulu-luğa vurdular



Küçük hanım dolaşıyor...



UTANMAZ ADAM



ÖZET:

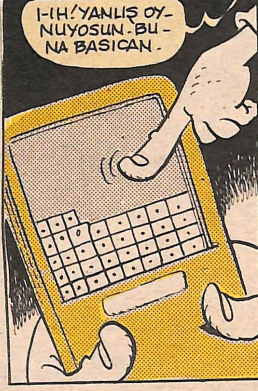


Korna, kiralık katil-
lin elindedir. Şeref
de onu kurtarmak
için kolları sıvamıştır.
Sabrettin Çiftsoy da
olayların içindedir...

HAKANIMIZ DA SAĞMALIYO
HAA... DETRİS Bİ KEREM
ZEGA GEÜŞTİRİYÖR...



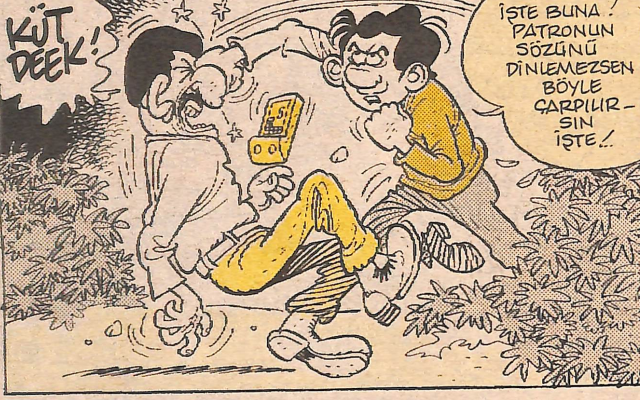
İ-H/ YANLIŞ OY-
NUYOSUN. BU-
NA BASICAN.



Hİİ...
NEYE?

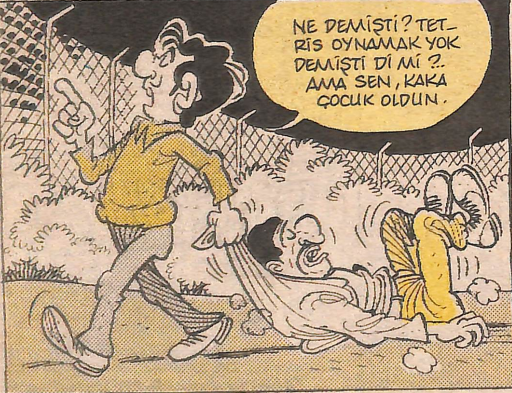


KÜT
DEEK!



İSTE BUNA!
PATRONUN
SÖZÜNÜ
DİNLEMEZSEN
BOYLE
ÇARPIR-
SIN
İSTE..

NE DEMİŞTİ? TET-
RİS OYNAMAK YOK
DEMİŞTİ Dİ Mİ?
AMA SEN, KAKA
ÇOCUK OLDUN.



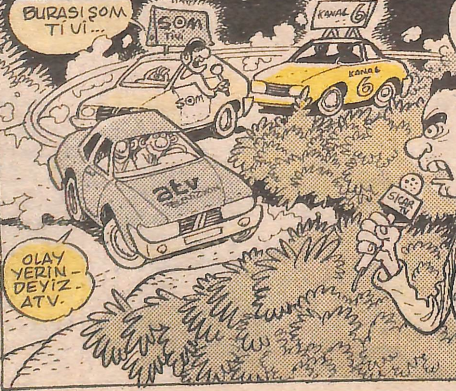
GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN!
GOK YAKINDA BURAYA
GELECEKTİR. SAKIN!
KAĞIRMA YIN!



BEN SABRETTİN ÇİFT-
SOY. ŞU AN OLAY YERİN
DEYİM. HER AN ELİ Sİ-
LAHLI MANYAKLA KARŞI-
LAŞABİLİRİM.



BURASI ŞOM
Tİ Uİ...



VAY ADİLER! HAL-
BUKİ EN ÖNCE
BEN GELDİM.
HEPSİ
DOLUŞTU-
LAR...

OLAY
YERİN
DEYİZ-
ATV.

CENGİZ ÜSTÜN

Distibör



Bİ SANİYE
BAKAR
MISIN?



EYET. BULURUN
SEY
ARKADAŞ OLA
BİLİR MİYİZ
ACABA?



NAPALIM BE TİZE
SATAMADIK UZUM-
LERİ. ELİMİZDE Mİ
KALSAYDI YANI?

GEYİK CANAVARI MALTA FARESİ



Akşam 6:30...Ortaköy...
ABİ HERİFLER ÇOK İYİ,
SLAYET SLAYET DENİ-
Yİ CALIYOLAR.



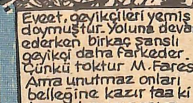
Bu sırada geyik canavarı-
mız oralarıda dolaymak-
tedir ve açtır...



NE? SİN-
YALZ Geyik?
AÇLIK?



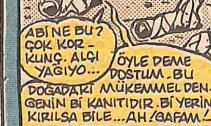
AA... NE SEVİMLİ RÜS
KIZIYASİ BU



ABİ NE BU?
GOK KÖR-
KUNG. ALGI
YAGIYO...

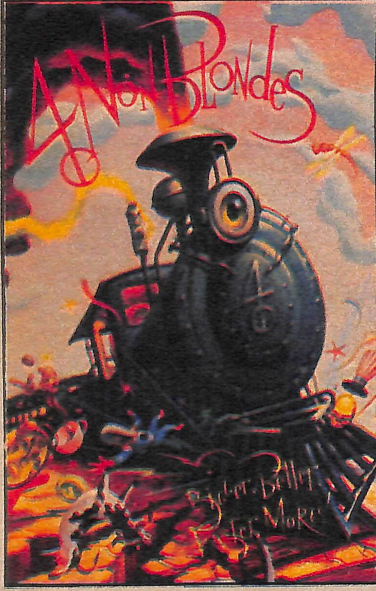


Övzet: geyikçileri yemis
dönmüştür. Yoluna devam
ederken birkaç şanslı
geyikçi daha farkeder.
Çünkü toktur M. Faresi..
Ama unutmaz onları
bellegine kazır fak ki
karti kazınıncaya
kadar...



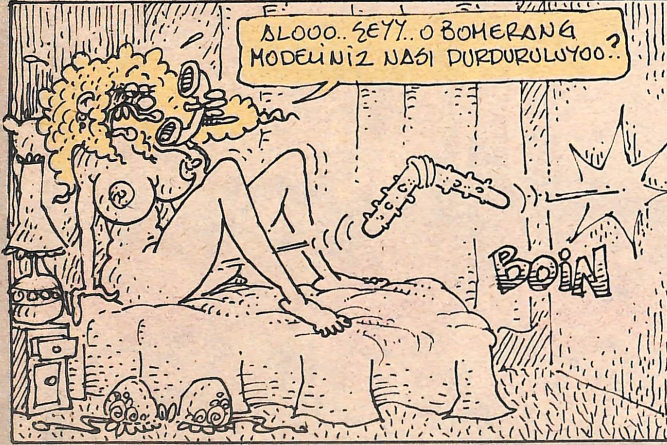
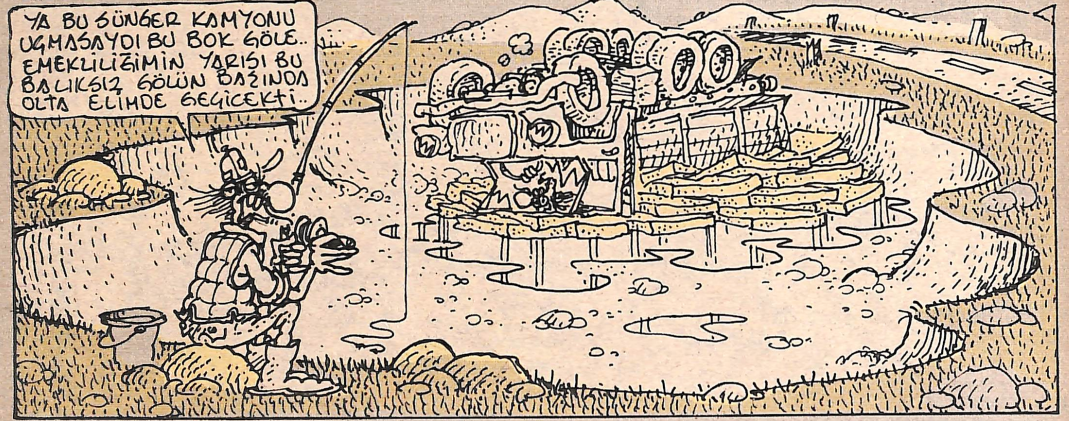
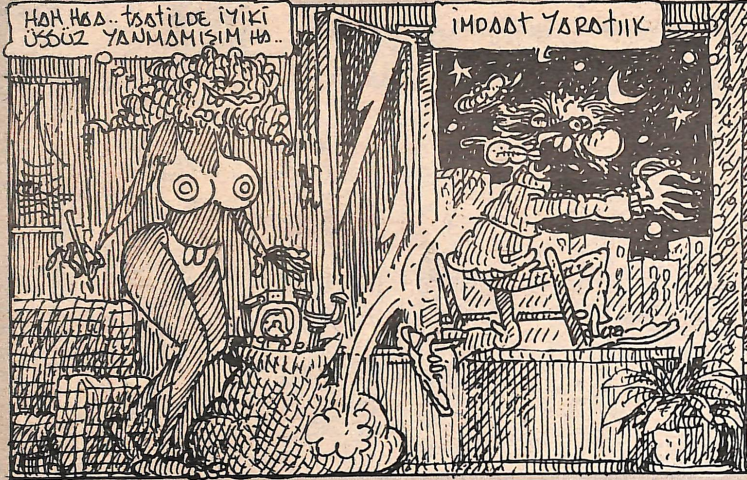
BENN!

Kırtma günlük... Maykıl'ı görmüş bi in-kin aafadıyız artık. Bi de Madonna için sahaya çıkıcaz ki, olimpiyat halkaları solda sıfır kalır... Soona kış gelecek. Yine de-terjan deneyleri, milyonuncu bilmern kim **Nereye Koşuyor** başlıklı medya manşetleri. Gaza getirilmiş futbol heyecaanı. Stad dolusu ibne hakem çöğlekleri. Sinyalinin sapı kıkında doluşan taksiciler. İlk yağmurda "Sel altında kaldı" diye T.V'lerin kıyırık kameralarına haber olan maakus İstanbul semtleri. T.V'lerde bi boka yaramayan gerdan kırmalar, kravat düzeltilmeler... Beklenen benzin zamları-na osuruktan kızma haberleri...



4. Non Blondes-Bigger Better Faster More

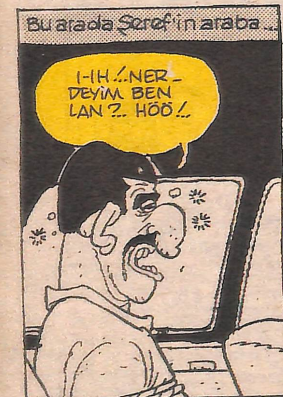
- Hani M.T.V de silindir şapkasının üstüne pilot gözlüğü, postallı yırtık karnın "Mornin step outside" diye ağız dolusu söylediği "What's Up"ın olduğu kaset. Kızın sesi kıyak bi kokteyl. David Bowie, Joan Armatre-ding, Joni Mitchel in çirtaklarının toplamı var bu kalfakta. Orta acılı bi mızıka, arada bi de şehirli bir berduş kemani, genç beyin fişkinliği musta gibi sözlü şarkılar var... Üç vızır vızır kız, bi mülayim gitarci eblehten ku-rulu bu grup. Kasette sözleri de var işlerin.. Komünal banliyo Rock müziği diyelim yapı-tıklarına. Madonna, Maykıl aktüaletisinin baygıniyken size nasıl gelir bilmern.



Takoz Müziğe Doyamaz

- Aranan kan **BLONDİE** ..
- **ERIC, BURDON** gişelim aabi..
- **JHON MAYALASIN, HAMMER** açalım, **NATALİE, COLE** böreği yapsın yiyelim...
- **SYD, BARRET** giymeden inşaatta dolaşma...
- Ben, **DAVIDS**iz misä **FREE**m....
- Burda **TESTAMENT** üçyüz bin lira var usta...
- Yandık **STEVE,VAİ** başımıza ge-lenler...
- Herife bi aparkat asılıyım bi de **SOUL ASILUM** aynen nakavt.

UTANMAZ ADAM



Abdülmecit Özbek (Samsun)

Stadyumdaki perspektife parmak ısırdık... Diğer parmağımı da güzel esriler için ısırmak istiyorum... Keşke dedim kendime; Abdülmecit Kardeş, bayrak direği ile, dışarı çıkan futbolcunun ayağını karıştırmasaydı...



Zafer Kürşat Bozkurt (Narlıhan)

Yeterli kulpaşat bozuktur (yanlışlar)...
Zalim bir kaç tane boş hair-plus kutusu olsaydı... Bir de mekan, daha bi park filan gibi olsaydı... Telsizin konuşma balonu, güvenlik görevlisinin üstünde olmasaydı... Güvenlik görevlisi de güvenlik görevlisi gibi olsaydı (Üniforması filan) espride daha güzel olsaydı...



Mustafa Akyol (Beypazarı)

Bu hafta hepimizin ortak sorunu espri idi... Gelen tüm karikatürler espri darboğazında karaya oturmuşlardı... Sanırım okulların açılma telaşı ile birleşen tatil rahaveti, bu gidişin baş sorumlusu... Karikatürünüze gelince; biraz daha fazla ca sallanmış, geliş güzel çizilmiş. Bir sürü yeri karalanmış ve asıl önemli "kararlı çizgi" çok az kullanılmış... Yeni esprilerin çizilip çok daha iyi olacağına eminim...



KAPTANIN SEYİR DEFTERİ

13 Eylül Cuma 1999

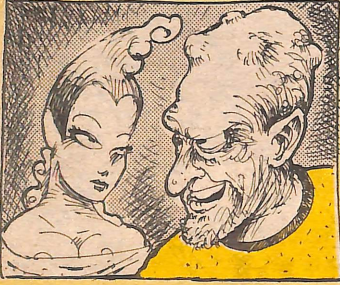
Bugün sağ gözüm seyiriyi. Dün sol bacağım-
la, orta bacağım seyirmişti. Allah bilir yarın...
(Burda sıkılıp kalemi defteri atıyorum ve gü-
verteye doğru uzaklaşıyorum)

15 Eylül Cuma 1999

Dün mistir Spak ile tartıştık. Canım çok
sıkındı o yüzden yazmadım. Bugün yeni bir
gün, yataktan gülererek kalktım. Hala gülmem
geçmedi, kikir kikir gülüyorum. Mürettebat bana
bakıyor, kendi aralarında fısıldaşıyorlar.
Uzun güzel, yaşamak iyi.

16 Eylül Cumartesi 1999

Bugün de yeni bir gün ama gülmem bi türlü
geçmedi. Olur olmaz şeylere gülüyorum. Geçen



gün ışın makinasında bi uzaylıya bakıp gülün-
ce kavga çıktı, ışınlanırken giriştim hıyıra. Zor
ayrıldılar elektroniğe kadar girişmişim.

17 Eylül Pazar 1999

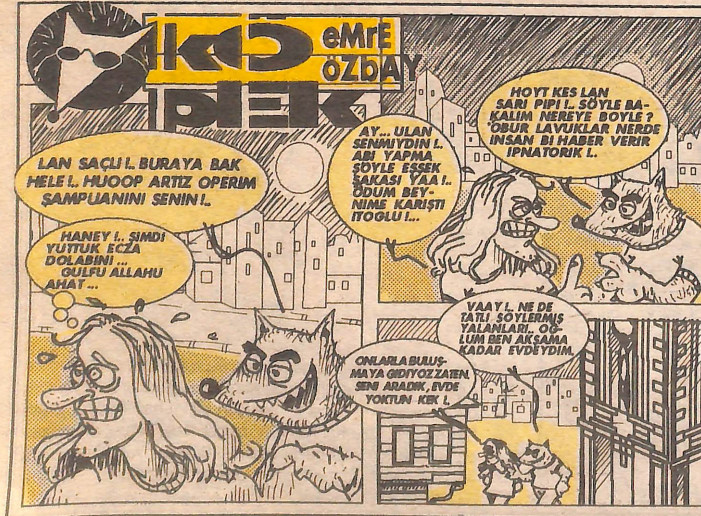
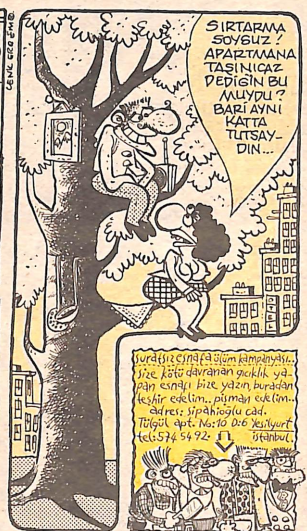
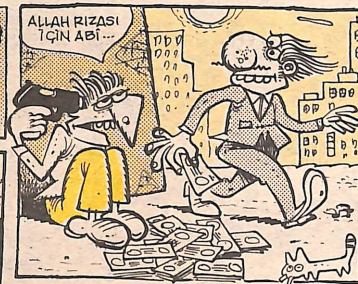
Kaptan olmak zor iş dün gece bi karadelikten
geçerken uyuyakalmışım. Bu sabah acayip bi
yerde uyanıktım. Mürettebat beni sorumlu tutun-
ca ağlamaya başladım, hemen yumuşadılar, ko-
loniyayla yüzümü sildiler.

18 Eylül Pazartesi 1999

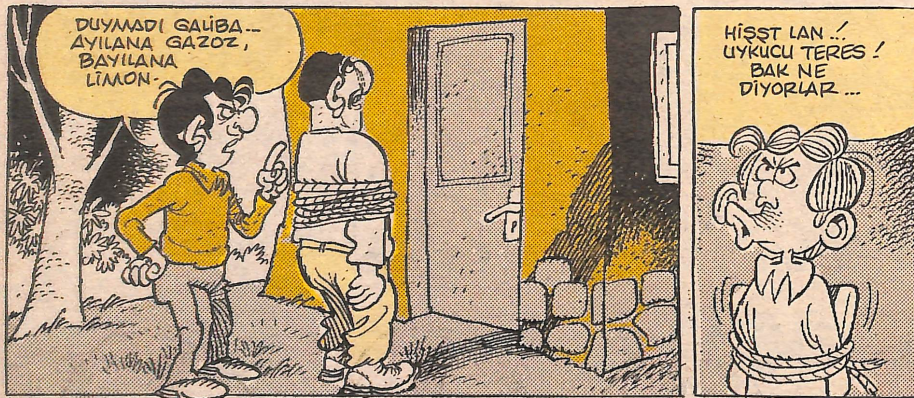
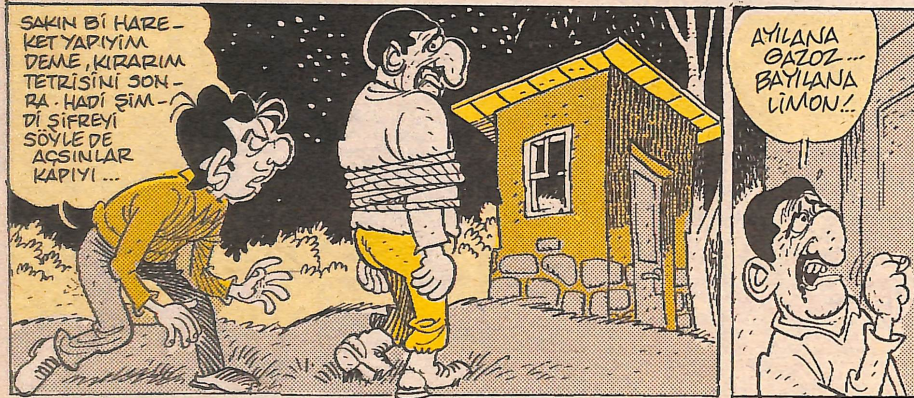
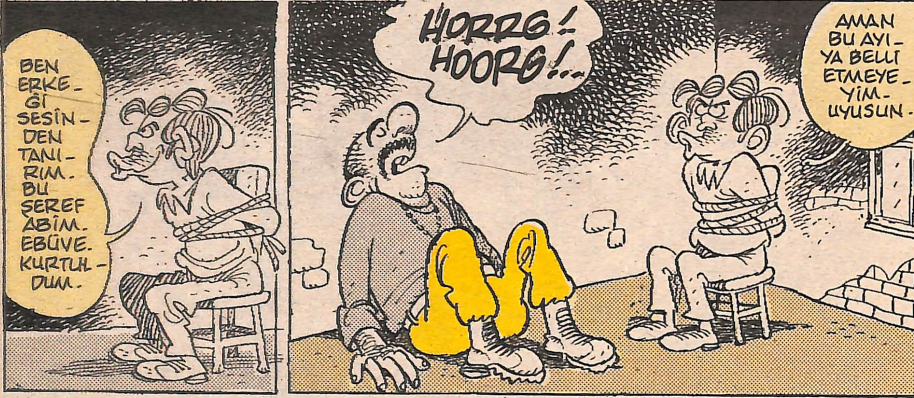
Resmen kaybolduk. Bu da yetmezmiş/ gibi
Yüzbaşı Maya menapoza girdi, asabileşti karı.
Hiç çekemem valla. Bana kılık olsun diye oto-
matik pilot'un hafızasını bozmuş. Kalktım iki
tokat patlattım, oturdu aşaa.

Sinirlerim iyice bozuktu, indim gemiden
aşaa biraz dolandım gezegen yüzeyinde hava
almak için. Sonuç negatif.

MİZAH SANATI



UTANMAZ ADAM



AVNİ 8

"Bana pembe diziler



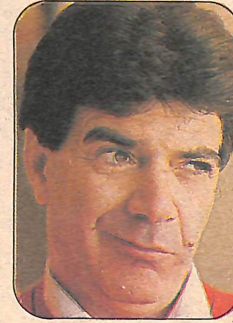
Avni Muhabiri
MEDYA konusunu
ünlülerin görüşü
aldı.

NUR SÜRER

(Oyuncu)

Çağımız medya çağı! Benim için ifade etmiyor. Tam tersi. Anlamı. Özellikle Türkiye için böyle bir şey. Bancıları için geçerli ama. Avrupa'da da medya yönlendirici bir rol oynar. de ise çok yapay. Dedikodu havasını

Bana pembe diziler gibi geliyor medya. Siyasi boyutu bırakıp aşk basmavan işler yapıyorlar. Yani medya çağı diye bir şey yok benim!



GÜNER ÜMİT

(Sunucu)

Medyanın yönlendiren güçlü bir araç olduğunu söyleyebilirim. Çok etkili. İster politika konusu olsun, ister moda olsun. Ne bileyim, ister de sanat alanında olsun. O yüzden çağımız medya çağı diye bir şey söyleyebilirim. Bu Amerika'da daha da gelişmiş konumda. Gerçi ben Amerika'da bulunmadım ama, adamlar Körfez Krizini kovboy filmi gibi izlettirdiler bize. Kızılderi suçu, beyaz adam suçsuz, mantığını aşıladılar. Medyanın yönlendirici bir araç olduğunu söyledim. Ama bu herkes için geçerli değil. Fikir sahibi insanlar kolay kolay etkilenmiyor.

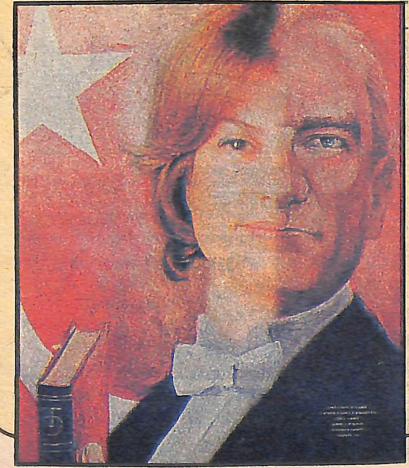


VATANDAŞ VOİ

(Öğretir)

Demokrasinin vazgeçilmez toplumu yönlendiren büyümesi ve olayları olduğu gibi cık biz de bu böyle değil demokratik bir seçime müdahale patlanmamış kişileri mahkûmda gören akıl almaz bir kendi ilkelerini çiğnemek de

ATATÜRK BENZET



Fra
yınla
diği
yüzü
ler'i
bir
rak
Ara
bu
seki
miş
Biz
nin
çağ
rek
nım
par
yoru

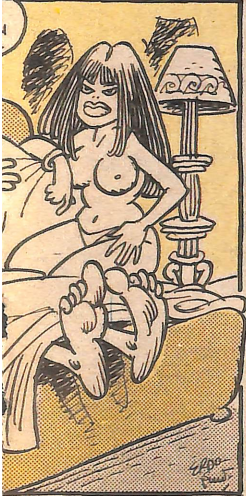
DEVAMI HAFTAYA

gibi geliyor medya."

ATILLA ATASOY

(Ses Sanatçısı)

Medya, kitle iletişim araçları ve bunun konusu olan herşeyi kapsıyor. Medyanın etkileri olduğu kesin. Medya, toplum için görevini yaptığı sürece iyi. Aksi ise zararlı. Geçmişte zararlarını gördük. Şimdi somut bir örnek veremem ama, toplumu içten içe kemiren bir araç gibi geliyor bana. Amacını iyi belirlemesi lazım.



ŞEBNEM TAN
(Manken)

Medya toplumu yönlendiren büyük bir araç. Toplumu istediği yöne çekebilir. Ama tarafsız olmalı. Yoksa, bir kaç para babasının elindeki medyanın kime ne yarar olabilir? Tarafsız olduğu sürece de toplumun kontrol mekanizmasını elinde tutar. Bu da iyi bir şey! Netice de ne olursa olsun medyanın dediği oluyor ama. İstedikini seçiyor, istediğini yerin dibine batırıyor. Doğru olan hangisi, bilemiyorum.

Bu bir ERTAN TÜRKMEN Röportajıdır



SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

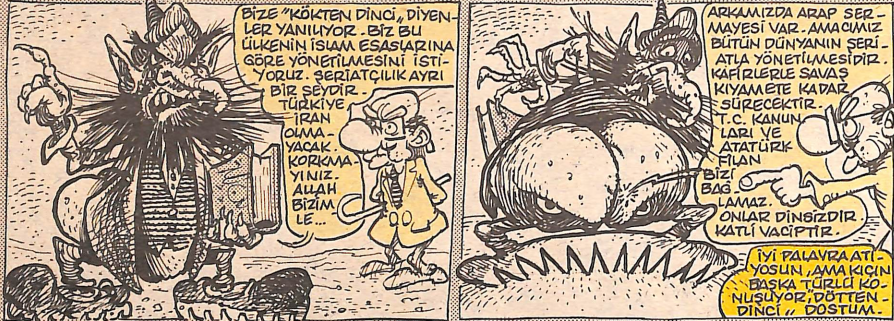
● Gökyüzünde yalnız gezen reklamlar.



● Delikanlı trası...



● Döten dinciler...



MESİ!...

ansa'da ya - nan ve izle - politikalar - ünden Çil - Atatürk'ün - parçası ola - gösteren - bies Dergisi, - olaya tam - z sayfa ayır -

, bir sayfa - yeterli ola - ni düşün - Tansu Ha - nın diğer - alarını veri - z...



SAM AMCA - ÇİLLER:

ABD'ye duyduğu sempati - yi, ABD vatandaşlarını önemli mevkilere getirerek ABD yolunda bir politika izleyen Tansu Çiller...



ASKER - ÇİLLER:

Bütün sorunları askeri güçlerle çözmeyi amaçlayan politikalar izleyen Tansu Çiller



ŞERİATÇI - ÇİLLER:

Ülkede serpilip gelişen şeriatçı akımları önemsemeyip onları görmezlikten gelen Tansu Çiller..



SABANCI - ÇİLLER:

Sakıp Ağa'nın, ekonomiyi düzeltmek için 200 bin işçiyi almak da dahil olmak üzere tüm isteklerini canla başla holding programından hükümet programına almaya çalışan Tansu Çiller...



RÜŞVETÇİLER - ÇİLLER:

Başta İksan ve İski olmak üzere tüm yolsuzlukların iktidarı olmaya çabalayan hükümetin başkanı.Tansu Çiller...

Rapor

Şubat 1993



ORÇUN KUNEÇ'İN GÜNLÜĞÜ

ÖZET

14 - Şubat

İşyerimizdeki çalışma arkadaşlarımdan Ayfer'e aşık oluyorum galiba.. Bi punduna getirsem niyetimi açacağam

24 - Şubat

Bizim büroda çalışan Kısım şefi galiba Ayfer'e asılıyor.

25 - Şubat

Bugün plan yaptım, Kısım şefi'nin hakkında hibna diye söylenti yapmaya garar verdim.

26 - Şubat

Bu gün Ayfer'le baş başa kaldık. Fitne fücür yapmaya çalıştım. Kısım şefi hakkında hibnadr, biseksüeldir diye söylenti yaymaya çalıştım. Fakat heyecandan gıştırdım.. Laf öyle bi gıştı ki sanki ben hibnemiş gibi bi hava doğdu.. Hemen Gonuyu değiştirdim..

29 - Şubat

Üç gündür işe gitmiyorum, olay gışım şefinin kulağına gitmiş galiba.. Tırsıyorum..

30 - Şubat

Bu gün işe gittim... Öğlen tatilinde gışım şefi beni goridar da gıştırdı..Dövmeye çalıştı.. " Tövbe abi, ben öyle bi şey demedim" diye gıştırdım inandı.. Fakat bu böyle gitmez hakikat bi gün açığa çıkar.. Ya beni pıçaklarsa.. En iyisi olay unutulana kadar senelik iznini kullanayım. Tatile gideyim.

2 - Ocak

Tatile geldim, pansiyona yerleştim

3 - Ocak

Acaba olay unutuldu mu diye İstanbul'a iş yerine telefon açtım, garşıma Gışım şefi çıktı... Sanki yurt dışından anyormuş gibi hingilizce gıştırdım, hemen gıştırdım...

4 - Ocak

Acaba İtalyan'ca gıştırdım dahamı etkileyici olurdu.. Yoksa beni tanırmıydı. Yoksa hiç sesimi çıkarmasamıydım..

5 - Ocak

Bu gün pansiyona " Helal olsun gıştılarım sen abi mükemmel bi dinlenme tesisi yapmışsın" dedim "lan yalaklanma" dedi. Korktum gıştırdım yarım bırakıp odama gıştım.

6 - Ocak

Bu gün gıştırdım " özür dilerim abi gıştırdım bakma sorunların var o yüzden övdüm tesislerinizi" dedim. Peynir tabağını suratıma vuracak gibi oldu sonra " ulan ne yalak müşteri" diye mıldanarak mutfağa doğru gitti.. Bunlar önemli diil asıl tüylerimi tiken eden mutfağtayken " elimden bi gaza çıkmadan, tatilini bitirsede gitse" gibi bi laf dedi gibi geldi bana

7 - Ocak

Acaba yanılıyormuyum.. Yoksa öyle bi laf demedim? Dedi yada demedi ben tetbirimi alayım fazla ortalıkta görünmeye-yeyim.

10 - Ocak

Üç gündür odamdan çıkmıyorum

11 - Ocak

Gamım acıktı.

12 - Ocak

Keşke İzmir'ten geçerken yanıma biraz pişmaniye alsaydım.. Şimdi yerdim.. Dönüşte alırım dedim keşke alsaydım.

15 - Ocak

Artık dayanamıyorum bu ızdırap bitsin bu gece herkes uyuduktan sonra kaçacağam fakat hesabı ödemezsem peşime düşer beni yakalar.. Hayır ben gumazım yakalayamaz.. Ya o benden daha gumazsa.. Fakat hesapladım kaç lira borcum var.. Ya az para bırakırsam üç milyonu gözden çıkardım bu gece bi not yazıp parayı bırakıp kaçacağam.

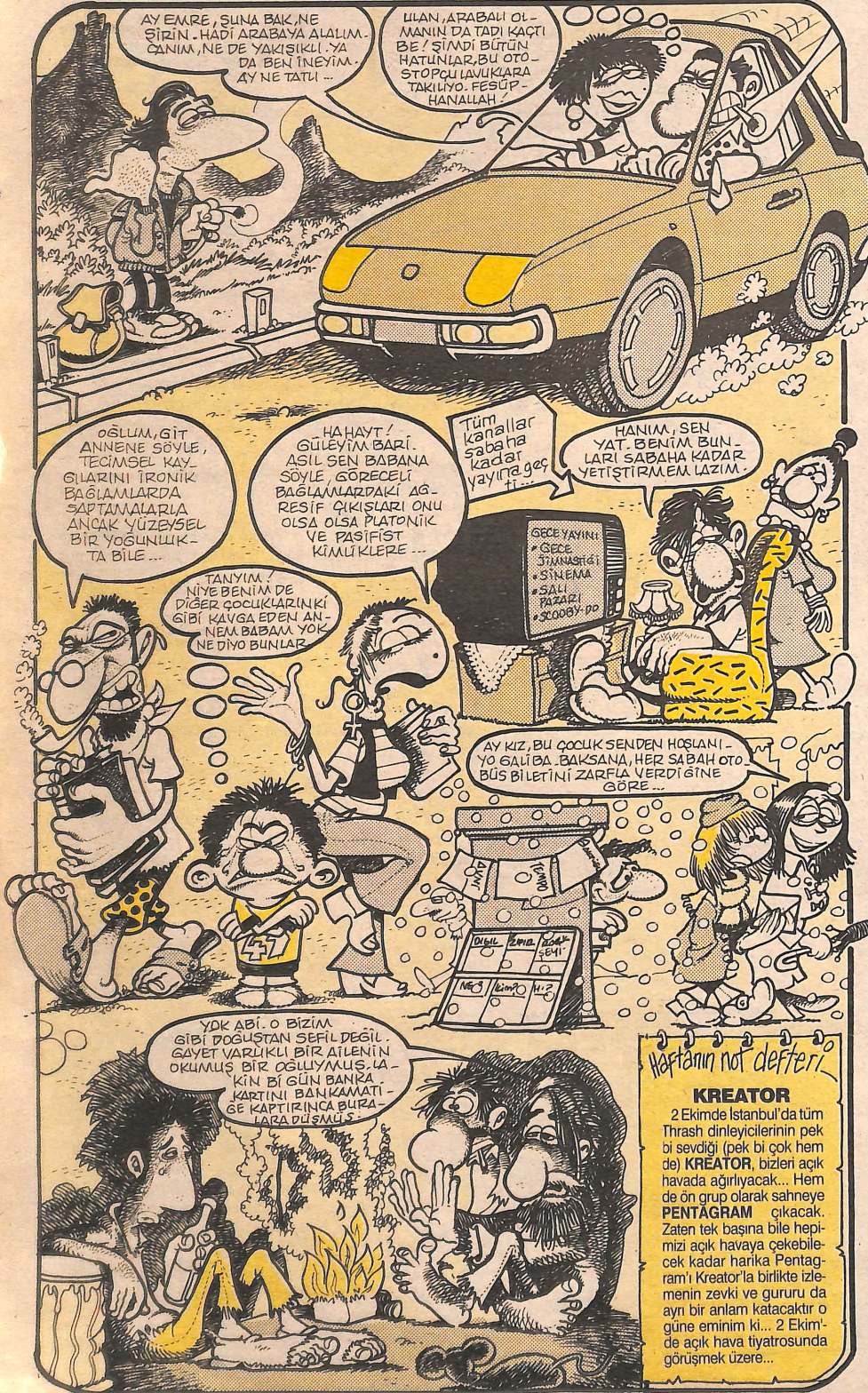
16 - Ocak

Herkesin uyumasını beklerken bende uyumuşum. Bu gece uyumamam lazım şeytan diyo çık herkesle gışta et..

(Devamı haftaya)

Minyonların Sevgilisi

KUTLUKHAN PERKER



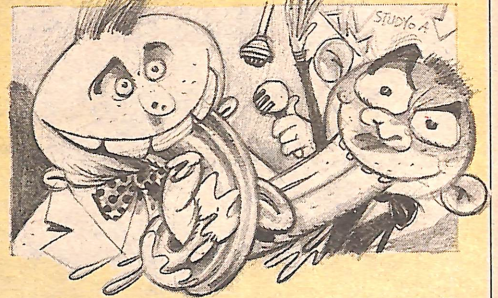
Pentagram'ın eski gitaristlerinden Ümit Yılbar şehit oldu, onu çok özleyeceğiz. Elinden gitarını alıp silah tutuşturan zihniyete lanet olsun...

Şehremi Nottarı

MERHABA DOSTLAR...

Televizyon kanalları iyice sapıttı. Daha doğrusu, yarışma kanalları... **Konuşan Türkiye**, oldu yarışan Türkiye... Zaten ne konuşuyorduk ki? Sözümüz hep ağzımıza tıkiyordu. İsteyen istediği gibi konuşur, yazarmış. Konuşursun, konuşursun, konuşursun. **Birgün "ne konuşuyorsun lan?"** deyip, atarlar içeri... **"Konuşan Türkiye"** dedilerse, televizyonlardaki Aziz Üstel, Cem Özer misali konuşmalardan bahsettiler. Böyle konuşmalara can kurban... Onlar konuştukça sen uyus, onlar konuştukça sen uyus... Ooooh!.. Mis, mis... **Dardanel ton balığı...** **Coşkun Sabah**'la sevgilisi birbirlerinin kırılı çamaşırını, ortaya döküyorlar. Bir o konuşuyor, bir o konuşuyor. Kültürleri bu... **Sen uyus... Uyusan Türkiye...** Ne güzel şey afyonlanmak... **Coşkun, Sertap'a** ağır konuştu. **Sibel, Hakan'a** rest çekti. **Serpil** yeni sevgilisinden dayak yedi. **Konuşan Türkiye**, oldu **kıpışan Türkiye...** **Reklamları** olsun, **çamurdan** olsun...

Herkesler konuşur, ünlü şarkıcılardan falan filanca **Eee...** durur mu? O da şimdiye kadar, eşine rastlanmayan, çok çarpıcı bir talk-show hazırlıyormuş. Hazırlar tabi... İzin mi alacak? **Burası konuşan Türkiye...** **Konuşmacıların sürüsüne** bereket... Üç konuk, üç koltuk, üç fincan çay... Üç kere üç dokuz... Adı çıkmış dokuz, inmez sekize... İnsanın adı çıkacağına, canı çıksın... Can çıkmayınca, huy çıkmaz. Çıkmadık can da, umut vardır. Aynen benim örnek olarak sağlamadığım gibi, konuşmacılarda aklına gelen herşeyi sallarlar. **Onlar birer sallar, show'u hazırlayan beş sallar...** **Maksat iş olsun, torba olsun.** Show'u yapmanın ağza dert görmesin, konusuz kalmaya insallah... **Konuk bulamaya da, dolun dolun dolana insallah...** Bu işi yapmaya da, yüzüne gözüne bulaştırma insallah... Gazete de okudum, üzülüm... **Şarkıcı Yüksel Üzel**den talk-show beklemeydim. Vah... Vah...

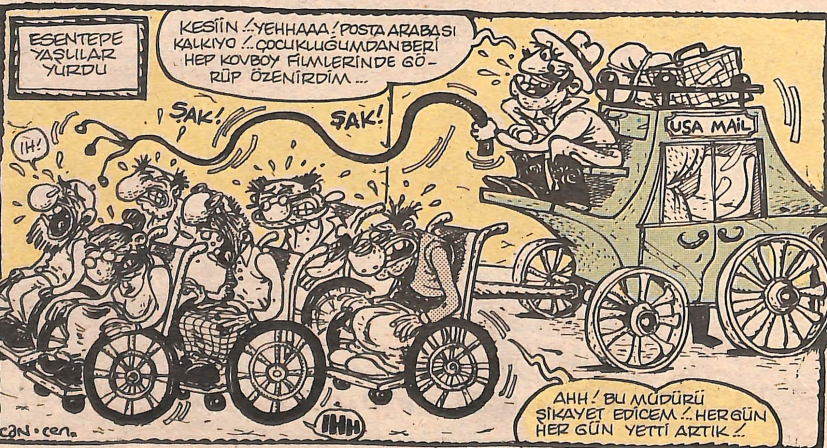
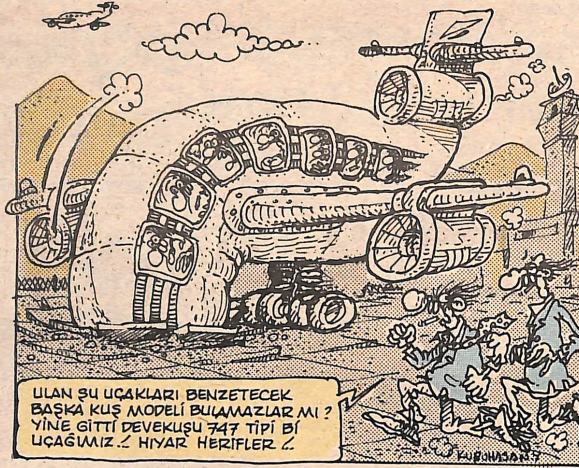


Şimdilerde yarışan Türkiye, in oldu. Sunucular cin oldu, yarışmalardan bunalan, fırtıran seyirciler kul oldu. Kıldan tüyden sorularla, yarışmacıların karşısına çıkan sunucular, bir anda kanal kahramanları oldular. **En son Yıldo** adında, bir teknoloji harikası çıktı ki, bre aman... Biz şimdiye kadar, sunucu görmemişiz meğer... İki de bir Osmanlılığıyla övünen bi zat, bir gün tabancayla, bir gün kovboy gibi ekrana çıkıyor. 150 milyon, gözünü kırpmadan dağıtıyor. **Eee... Yıldo** bu... **Adam Osmanlı soyundan, geliyor ya...** Nasıl ki padişahlar, tahta çıkukları ilk günlerde, etraflarındaki yenicilerle çulus bahşışı dağıtırlarmış, **Yıldo'da** **Güner Ümit'in** yerine, yarışmayı sunduğundan beri, hergün paralar dağıtıyor. Yarında dağıtıyor, öbürün de dağıtıyor. **Adam Osmanlıym diyorum. Son Osmanlı Yıldo...** Yeniceriler "padişahım çok yaşa" derlerdi. Stüdyodaki konuklar **"Yıldo... Yıldo... Yıldo"** diye tempo tutuyorlar. Konukları da, hiç anlamadım. **Yıldo** bir konuşmaya başlıyor, cümlesi bitene kadar 10-15 defa alkışlıyor. Allah... Allah... **Sevgili dostlar...** "Bakalım ne laubalilik dönecek" diye **Yıldo**'lu süper turnikeli ucundan kıyısından, 4-5 defa izledim. Program süper turnikelerden çıkmış, süper alkış, süper laubalilik olmuş. **Yıldo** sadece programı değil lauballiliği de, **Güner Ümit**'den devralmış.

Karşı densiz hareketler. Konuklar, kahrkaya ve alkışa endeksli... Yarışmalar mı iyice çığırdan çıktı, ben mi anlamıyorum. **Adam** bir kelime söylüyor, hoopo bir alkış... **Bi** kelime daha, bir alkış ardından... **Bir kelime, bir alkış** programı izliyoruz dersiniz. **Güner Ümit**, bir röportajında "süper turnikeli sunmaya başladığım ilk haftalarda, konukların arasına amigolar, yerleştirdim. Bu amigolar alkışlayarak bağırarak herkesi harekete geçiriyordu, diyor. **Yıldo'da** bir alkış ekibi, kurmasın sağın?... Olur, olur... **Yıldo** bey... İki gözüm... Beyaz atlı... Pardon, beyaz saçlı... Süper turnikede "çok arayın, çok kazanın" deniliyor. **Seni de çok aradılar mı? Hah... Hah... Ha... Hah... Ha... Hah... Ha...** **Seni kanal kahkahacısı seni...** Yarışmada öyle kahkahalar atıyor sun ki, senin kahkahaların yüzünden, **İnterstar** patronu **Cem Uzan**'ın kahkahalarını duyamıyoruz. Süper turnikede katılmak için, 900'lü telefonu arayan televizyon izleyicilerinden, para geldiğinde nasıl keyifleniyor, nasıl kahkaha atıyor. **Yıldo** nun se-yirciye sorduğu gibi, ben de **Cem Uzan'a** sorayım... 2'mi, 3'mü? 3'mü, 5'mi? 5'mi, 6'mi? **Yani 500 milyon mu, 600 milyon mu?** Söyley mi? İyi para kazanıyorlar, iyili... Yarışmaya aldıkları, rakamlar da cabası... Siyaset-den zaman bulursak, kanal muhabbetine dalarız ara sıra... Sizleri seviyorum. Sizler de beni... Seveceğiz tabi... Birbirimizi tanımak da, hislerimiz var. Sizden hiçbirşey saklamayan, bir yazarmış var. **Sevgili mey-vayı bile biliyorsunuz. Ne mutlu bana...** Tekrar merhaba dostlar... Yazmaya siz devam edin, bundan sonra...

MURTAZA GÜRKAN

NİPİR



Hasıraltı gazıları

* Kuru fasülyen çok güzeldi. Yerken büyük gaz duy-dum...
Kaya Tanrıverdi

* Boşanmanın en büyük ne-deni, evlilik...
Ö. Nuri Aksoy

* Çok tehlikeli isim var. Risklerim böyle işi...
Taner Artvinli

* Koskoca mafya babası, ufak tüfek iş-le ri ne ye uğ-raşsın ki?
Birol Özer

* Artık fortçu oldu ya değme keyfine...
Erol Bek

* Beni toplum değil, medya suçla itti.
Özgür Aslan

* Madamın zoruna bak, illa sevişe-lim, diyor.
Mefutun Dinçel

* Suçlu daya-ğa kalk!
Lale Tılsım

* Çelik Blek sponşör buldu, Arçelik oldu.
Kuzey Kural

* Naz etme ne olur, yalış senin de olur.
Süavi Özyiğit

* SHP MURAT'ına erdi. Koalisyonu devam
Firuze Alpogot

* Akraba evliliği yaptı. DNA'nın kuyruğu kopacak...
İbrahim Ormancı

* Bugünlerde kafam çok karışık. Saçlarımı bir türlü şekle soka-mıyorum.
Rin Tin Tin

* Hayatını suni yaşadı. Şişme kadından bir çocuğu oldu.
U. Deniz Kuşgöz

Kelle isteyen surat

Bülent Morgök

Şevket Yalaz

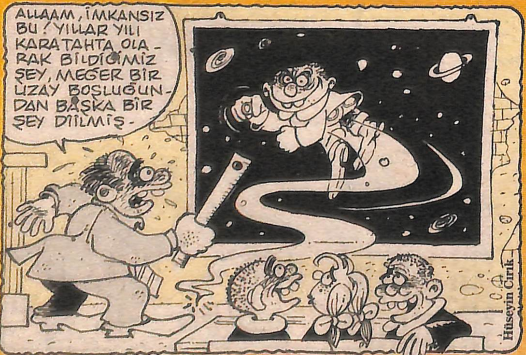
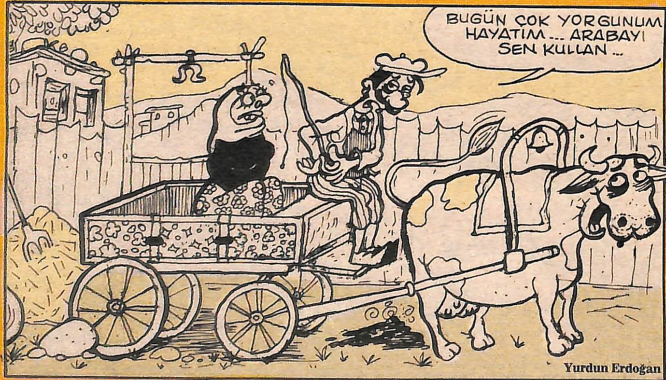


Kelle isteyen surat

Bülent Morgök
Şevket Yalaz



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



AVNİ

SAYI: 202 YIL: 21
2 EKİM 1993 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi

H. İLHAN ESEN

Mizah Yönetmeni:

OĞUZ ARAL

Yazışları Müdürü:

Emre Tiki

Yönetim Yeri:

Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu:

34540 Güneşli-İST.

Yazışma Adresi:

Sipahioğlu Cad.

Tülüğül Apt.

No: 10 Kat: 3 Daire: 6

Yeşilyurt-İSTANBUL

Tel: 574 54 99

Basıldığı Yer:

Sabah Tesisleri

Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL.

İNGİLTERE: 60 P.

AMERİKA: 1.5 \$

HOLLANDA: 2 F.

FRANSA: 7 FF.

İSVEÇ: 6.25 KRON

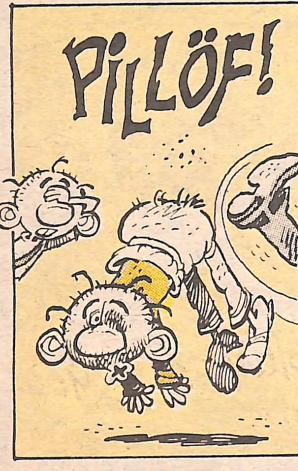
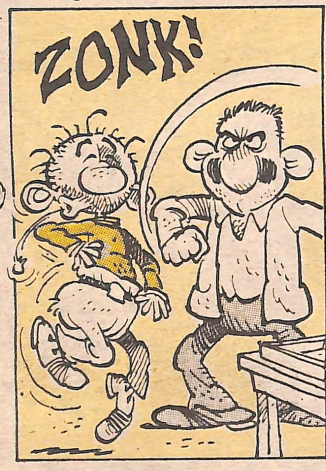
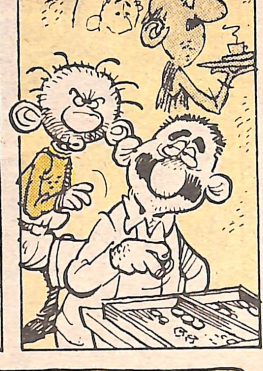
AUNI

ÖÖLE ÇALIM OLUR MU BE ?
TOPU SAĞINDAN AT, SOLUNDAN GEÇ... ORTA YAP LAN, ORTA YAP!

AH, BEN OLUCAKTİM Kİ...
Bİ ÇALIM, Bİ VOLE ÇUUP... TOP DOKSANDA!

HİYARA BAK... KIZIN ELİNİ TUTUP DOLA-
ŞIYOR... AH BE... BEN OLUCAKTİM Kİ...
KIZIN BELİNE Bİ SARILACAKTİM... SOONA...
ÖBÜR ELİMİ ÇUUP, YAKADAN İÇERİ...

ŞEŞİ YEK, ÖÖLE Mİ OYNANIR BE ? AL Bİ
KAPİ, MORARSIN HERİF.



Serhat Gürpınar



Hah, işte birisi geçiyo...
Sesleniyim bakıyım. Ama ne desem,
acaba? Birader mi desem? Yoksa
delikanlı mı? Hay mi desem acaba?
Allah kahretsin, gittikçe uzaklaşıyo.
Yalnızca Hiç mi desem ki... Alov
desem kaba kaçır. Amca de-
mek için de fazla genç...



AUNI

Bütün televizyon kanallarından önce Fenerbahçe-Galatasaray maçını naklen yayınlıyoruz!

Maç başlamadan önce son hazırlık yapılıyor.



Para alışından sonra saha seçimi yapılıyor.



KOLA ALMAYA GELİP GİDERKEN POZİSYON KAYBETMEK İSTİYORUM. TELEVİZYONUN KARŞISINA YERLEŞTİRİCEM.



Orta hakem yardımcılara bakıyor. Birazdan maç başlatılacak olduğu gelecek.



DÜRRZET!..Ve maç başlıyor...Oğuzun topunu Suat kestirir, Sağdan Hakan'a bir pas...

-- Bir reklam --

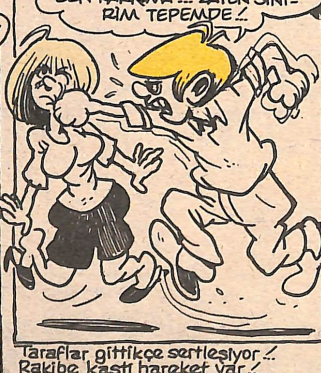
Kubilay sola taraftan köneri kullanıyor, Semih kafayla uzaklaştırıyor...

-- Bir reklam daha -- Hatta iki reklam da olabilir...



Son derece hızlı tempolu bir maç izliyoruz...

-- Oyun birden elektriklendi...



Evet... Oyunculardan biri kırmızı kart gördü...

Maçın sonlarına yaklaşıyoruz... Artık sınırlar iyice gertildi...

Gene reklamlar...

HAK İ REKLAM BAŞLADI, SORUSU YA GEÇEBİLİRİZ!

-- Hakem uzatmaları oynatıyor sayın seyirciler --

